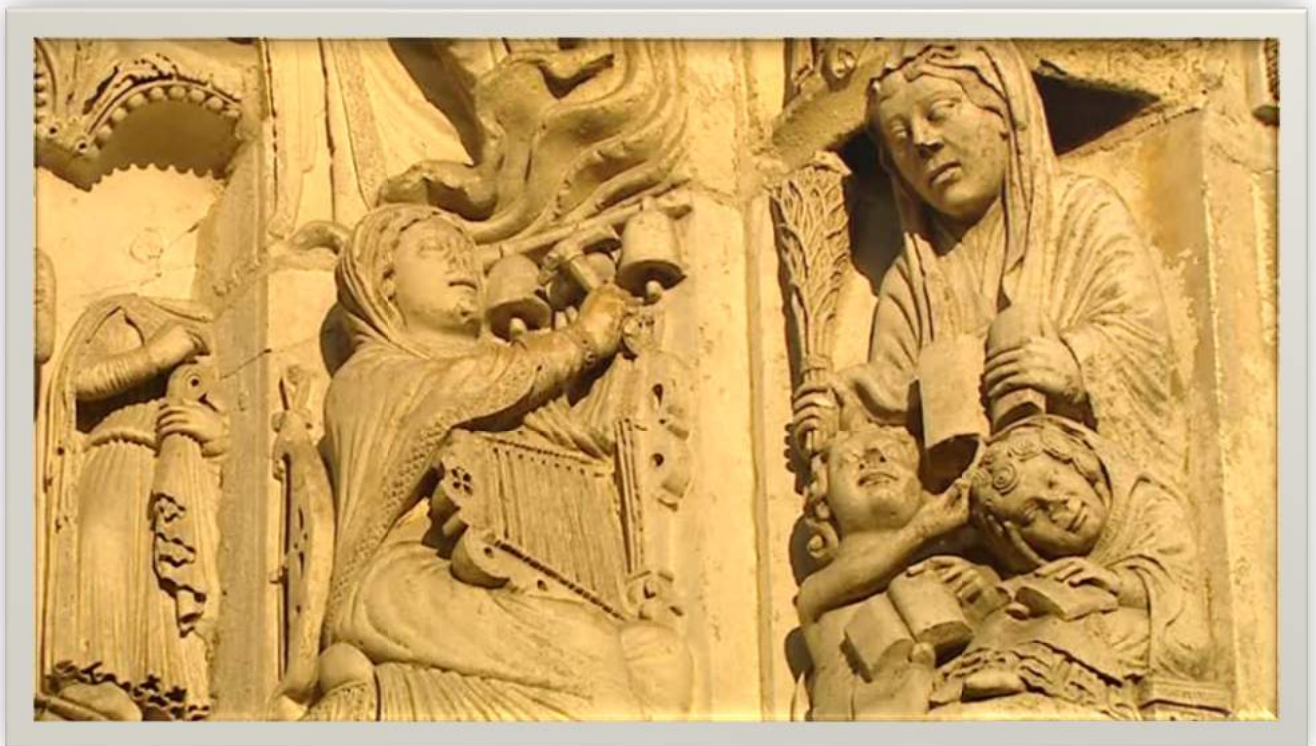


SUMMER SCHOOL – Montecatini, 13- 15 luglio 2018

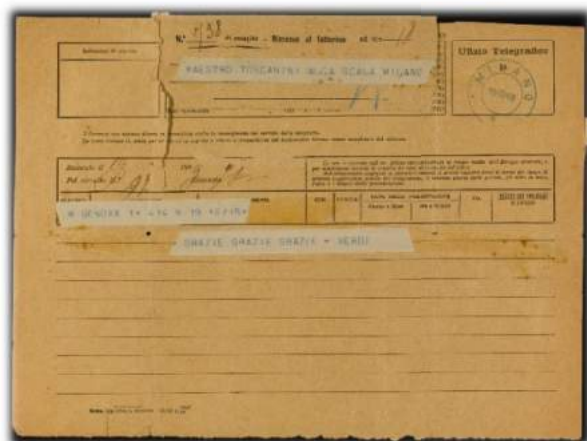
# LA MUSICA NELLA CULTURA E NELLA SCUOLA

---



Hotel Belvedere, via F. Fedeli 10 Montecatini (LU)

Il corso residenziale intende offrire un contributo per lo sviluppo della cultura musicale nell'ambito della scuola italiana. Un tempo, nell'età medioevale, una delle sette arti liberali – quelle ritenute capaci di formare l'uomo e di renderlo libero –, la musica, nella nostra epoca, è sottoposta a sollecitazioni diverse e non di rado contraddittorie. Fra i Paesi europei l'Italia, che pur vanta una produzione musicale fra le più ricche e rinomate al mondo, è forse agli ultimi posti nella preparazione musicale



generale. In ciò la scuola non ha aiutato di certo a valorizzare e a far fiorire generazioni di giovani capaci di vivere di musica. La musica è bellezza, è linguaggio, è conoscenza: tutto ciò sembra esser stato dimenticato o censurato nelle aule scolastiche, laddove altre, e altrettanto meritevoli, occupazioni hanno avuto il sopravvento, relegando l'educazione musicale in una nicchia di minoranza o al meccanico apprendimento di uno strumento. Da qualche anno, però, la situazione sta lentamente cambiando: scuole e reti di scuole, dalla Scuola dell'infanzia alle Superiori, hanno iniziato a introdurre la musica nell'insegnamento in un modo nuovo, sia coltivandola come arte, sia sviluppandone il valore culturale, sia formando nuove sensibilità e nuovi interessi.

In questa avventura, che ha trovato autorevoli sostegni in personalità di cultura e anche in qualche illuminato politico, il compito degli insegnanti si presenta importantissimo e, per molti versi, delicato.

Non si tratta, infatti, di trovare strategie, metodologie e programmi, in un quadro sostanzialmente già definito, ma di puntare sulle priorità della formazione umana dei giovani con spirito libero e innovativo, cominciando a mettere in discussione sé stessi e intraprendendo percorsi di educazione personale. Solo grazie ad adulti aperti alla musica e familiari con essa nella scuola quest'arte potrà essere amata, gustata, frequentata, condivisa con gli altri insegnamenti, trattata, anche, per aiutare chi è in difficoltà e far sentire tutti a casa propria.

Sono queste le principali ragioni che hanno suggerito di dedicare la *Summer school* del 2018 proprio alla musica, con l'auspicio che ciò inneschi un processo virtuoso nella scuola a beneficio delle attuali e future generazioni.

### **Comitato Scientifico**

Giorgio Chiosso, Michele Faldi, Onorato Grassi, Michele Lenoci, Enrico Reggiani, Luisa Ribolzi, Francesco Valenti

### **Obiettivi**

Lo scopo primario della Summer School è la formazione personale dei partecipanti, che possono così arricchire e aggiornare la loro preparazione e conoscenza. In secondo luogo, il corso intende fornire criteri di valutazione dell'attività didattica e strumenti di base per il rinnovamento dell'insegnamento nella scuola.

## Modalità

Il corso si articola in sessioni di lavoro plenarie, curate da docenti universitari ed esperti, con discussioni di approfondimento. In ogni giornata, a completamento delle attività del corso, si svolgono incontri di cultura e arte.

## Call

Oltre alla discussione delle relazioni, sono previsti 3 interventi per ogni sessione, per un totale di 15 interventi, che riguardano approfondimenti ed esperienze didattiche. Coloro che sono interessati a intervenire possono segnalare il proprio nome, il titolo dell'argomento e un breve abstract (max 10 righe) al Comitato Scientifico entro il 15 maggio 2018.

## Destinatari

Il corso residenziale è rivolto a insegnanti di scuola paritaria e pubblica, di ogni ordine e grado, a gestori e responsabili di funzioni direttive, di guida e di sviluppo della didattica, a laureati e a giovani ricercatori.

## Sede del corso e pernottamento

Hotel Belvedere, Via F. Fedeli 10, Montecatini



- **Quota individuale di frequenza del corso € 240,00**  
La quota comprende: partecipazione ai lavori, pranzi dal giorno 13 al giorno 15, Coffee break, materiale didattico  
Le iscrizioni per le scuole iscritte all'associazione Il Rischio Educativo dovranno essere effettuate presso la segreteria dell'Associazione all'indirizzo: [segreteria@ilrischioeducativo.org](mailto:segreteria@ilrischioeducativo.org)
- **Quota individuale di frequenza del corso con finanziamento fondi interprofessionali € 237,70 + IVA**  
La quota comprende: partecipazione ai lavori, pranzi dal giorno 13 al giorno 15, Coffee break, materiale didattico.  
Le iscrizioni per le scuole che intendono usufruire dei fondi interprofessionali e per i docenti che utilizzano la carta del docente dovranno essere effettuati sul sito dell'Università Cattolica al link: [Corsi di formazione permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore](#)
- **Quota individuale soggiorno in doppia € 120,00** (dal 13.07 al 15.07, comprensiva delle cene di venerdì e sabato )
- **Quota individuale soggiorno in singola € 174,00** (dal 13.07 al 15.07, comprensiva delle cene di venerdì e sabato )
- **Quota biglietto Opera "Turandot" a Torre del Lago € 35,00**

**PER INFORMAZIONI:** [segreteria@ilrischioeducativo.org](mailto:segreteria@ilrischioeducativo.org), tel. 02 89681627

# PROGRAMMA E RELATORI

<p>Venerdì 13 luglio</p> <p>Presiede</p> <p>FRANCESCO VALENTI</p>	<p>11.00 <b>Introduzione generale</b> <i>Onorato Grassi</i></p> <p>11.30 <i>Interviste sulla musica</i> <b>La Musica per l'uomo d'oggi.</b></p> <p>12.00 <i>Pippo Molino</i> <b>La musica è bellezza, linguaggio, conoscenza</b></p> <p>13.00 Pranzo</p>	<p>15.00 <i>Carlo Balzaretti</i> <b>Vivere la musica</b></p> <p>16.00 Discussione</p> <p>16.30 <i>Coffee break</i></p> <p>17.00 <i>Paolo Cattaneo</i> <b>Guarire con la musica</b></p> <p>18.00 Discussione e esperienze didattiche</p> <p>19.30 Cena</p> <p>21.00 Visita guidata a Lucca.</p>
<p>Sabato 14 luglio</p> <p>Presiede</p> <p>MICHELE LENOCI</p>	<p>9.00 <i>Enrico Girardi</i> <b>La musica nella cultura italiana</b></p> <p>10.00 Discussione</p> <p>10.15 <i>Renzo Cresti</i> <b>La musica nella scuola italiana</b></p> <p>11.15 <i>Discussione</i></p> <p>12.00 <i>Esperienze didattiche</i></p> <p>13.00 Pranzo</p>	<p>15.00 <i>Enrico Reggiani</i> <b>La musica, la letteratura, la storia</b></p> <p>16.00 Discussione</p> <p>16.30 <i>Coffee break</i></p> <p>17.00 <i>Pippo Molino</i> <b>La pratica musicale</b></p> <p>19.00 Cena</p> <p>21.00 <b>Opera "Turandot" di G. Puccini a Torre del Lago</b></p>
<p>Domenica 15 luglio</p> <p>Presiede</p> <p>LUCA MONTECCHI</p>	<p>9.00 <i>Luca Montecchi</i> <b>La musica nella didattica</b></p> <p>9.15 <i>Cristina Serralunga</i> <b>Crescere con la musica: le orchestre giovanili amatoriali</b></p> <p>10.00 <i>Donatella Morelli</i> <b>La musica nell'Istituto Tirinnanzi</b></p> <p>10.30 <i>Martina Beria</i> <b>Opera domani</b></p> <p>11.00 <i>Coffee break</i></p> <p>11.30 <i>Walter Gatti</i> <b>La musica e i giovani</b></p> <p>12.30 Discussione</p> <p>13.00 Pranzo</p>	<p>15.00 <i>Roberto Ardigo e Filippo Gorini</i> <b>Vivere la musica</b></p> <p>16.30 <i>Discussione</i></p> <p>17.00 <i>Francesco Valenti</i> <b>Conclusioni</b></p> <p>18.00 <b>Fine dei lavori</b></p>